



Kuzeyden gelen kozmik düşler kolektifi

25 Ocak 2023 akşamı İş Sanat sahnesinin konuğu olan Jaga Jazzist, benzersiz sesleri, renkleri ve titreşimleriyle 23. sezon yolculuğunu kuzey ışıklarına boyadı.

Sekiz multi-enstrümantalist müzisyenin kurduğu Norveçli müzik kolektifiyle birlikte deneysel cazın dünyasında kozmik bir yolculuğa çıktık.

Jaga Jazzist'in müziğiyle tam anlamıyla tanışmam 25 Ocak akşamı İş Kuleleri Salonu'ndaki konserleriyle gerçekleşti. Önce İstanbul'dan paylaşıtları Instagram hikayeleriyle başlayan (kendi konserlerinin posterleriyle kaplı, önünde bir ayakkabı boyacısının durduğu duvar fotoğrafı favorimdi), fuayede bekleyen Jaga Jazzist plaklarının, etiketlerinin zevkli tasarımlarıyla güçlenen bir göz ve kalp birlikteliği kuruldu aramızda. Ardından sesler, renkler, ışık, gölgeler ve müziğe oyun alanı açan sahneleri ve performansları geldi. Bu müziği geç tanımış olmaktan dolayı üzüntüye kapılabilirim, ancak çalınan her parçayla anladım ki Jaga Jazzist canlı performansları albümlerinden de iyi olan gruplardan. Sahnede yıldız tozları, kıvılcımlar uçuşuyor ve grup kendi evrenini yaratıp dinleyicisini içine çekiyor. Demek ki doğru anda doğru yerde, hatta doğru evrendeyim. Jaga Jazzist 1994'te kurucu-şarkı yazarları Lars Horntveth, Martin Horntveth ve kız kardeşleri Lina Horntveth'in Tønsberg isimli küçük bir kasabada yaşadıkları günlerde kurulmuş. Çocukluklarından gelen müzik sevgisini kendi bestelerini yaparak ve yeni enstrümanlar çalmayı öğrenerek beslemişler. Altı stüdyo albümü kaydeden grubun yıldızı, ikinci albümleri "A Livingroom Hush" BBC tarafından 2002'nin en iyi caz albümü olarak seçildiğinde parlamış. Sene 30. yılını kutlayacak olan bu köklü grubun müziği son derece taze ve sürprizli. Hatta kimi zaman müzik geleceğin henüz yaşanmamış duygularının önizlemesi gibi bir his uyandırıyor.

Jaga Jazzist'in müziğini tanımlamak oldukça güç. Post-rock, jazz-fusion, ambient, elektronika... Hepsinin ortak paydada buluşturan şey ise çok başarılı bir kolektif müzik üretimine hayat vermesi. Her biri multi-enstrümantalist 8 kişiden oluşan grup, elektrik gitar, bas gitar, trombon, tuba, flüt, saksofon, piyano, synthesizer, klarnet, vibrafon, davul, vokal ve daha fazlasını içeren bir enstrüman zenginliğiyle akıp giden bir müzik üretiyor.

Gece grubun liderlerinden, besteci ve saksofon, klarnet, perküsyon ve gitardan sorumlu müzisyen Lars Horntveth'in 2021 çıkışlı Pyramid albümlerinden Tomita'nın saksofon introsuyla başladı. Sırasıyla The Shrine, Big City Music, One-Armed bandit, Bananfluer Overalt., Spiral Era, Apex ve Oban'dan oluşan bütünlüklü bir programı, ara vermeden çaldılar. Kimi zaman vibrafon, kimi zaman trombon solosunun büyüüne kapılıp gittiğim, Marcus Forsgren, Line Horntveth, Erik Johannessen ve Lars Horntveth'in antidepresan etkili vokalleriyle yerçekiminden kurtulduğum, çoğu parçaya dizlerimdeki hayali perküsyon set-up'ına vurarak tempo tuttuğum konserden en çok aklımda kalanlar Spiral Era, Tomita, One-Armed Bandit ve Bananfluer Overalt oldu. Bis için çaldıkları Starfire ve Oslo Skyline ile Martin Horntveth'in kimi zaman hayranlarına kimi zaman havaya fırlattığı bagetler, geceye yakışan bir finale imza



Sevgi Olgaç



attılar. Konserin ardından favorim olan Jaga Jazzist şarkılarını dinlemek için başvurduğum internet, bana bir kıyak geçerek Lars Horntveth'in "Ben Yazsaydım Dedğim Şarkılar" (Songs I Wish I Wrote) listesini de önüme çıkardı. Bu yazıyı yazarken Jaga Jazzist şarkılarıyla beraber soundtrack müziğim olan liste, Charles Mingus, Aphex Twin, Air'in yarısı Nicolas Godin, Eleni Karaindrou gibi isimlerle dolu bir şahanelikler resmi geçidi. Bu listeye grubun Instagram sayfasında "Bu başyapıt 50. yaşına girdi" notuyla paylaşıldığını gördüğüm, çok sevdiğim Joni Mitchell ve Blue albümü de eklenince, bu kendine has müziğin ne çok farklı ve şifalı kaynaktan beslendiğini daha iyi anladım. Yeni projeler üzerinde çalışan grup, 2023 senesi için sadece 3 konser teklifine evet demiş. Bunlardan bi-

rini çok sevdikleri kentimiz İstanbul'da gerçekleştirmekten son derece mutlu olduklarını söylediler, biz de bu buluşmayı yakalayanlar olarak kendimizi şanslı hissettik. Jaga Jazzist'le kuzey ışıkları altında yeni bir kozmik düşler partisinde buluşmak üzere.

Marcus Forsgren Elektrik Gitar, Fx
Andreas Mjos Vibrafon, Gitar, Korg MS10, Perküsyon
Martin Horntveth Davul
Lars Horntveth Gitar, Klarnet, Saksofon, Klavye
Line Horntveth Tuba, Flüt, Perküsyon, Glockenspiel, Vokal
Even Ormestad Bas gitar, Klavye
Erik Johannessen Trombon, Perküsyon, Vokal
Øystein Moen Synthesizer, Piyano