

**PATRICK HAHN ŞEF**

**BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI**

**OLGA SCHEPS PİYANO**

## AÇILIŞ KONSERİ

**27 EKİM 2022 PERŞEMBE 20.30**

### BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI

**PATRICK HAHN şef**  
**OLGA SCHEPS piyano**

#### PROGRAM

##### César Franck

“Le Chasseur Maudit” Senfonik Şiir **15'**

##### Pyotr İlyich Tchaikovsky

Piyano Konçertosu No.1 Si bemol Minör, Op.23 **30'**

*I. Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito*

*II. Andantino semplice – Prestissimo – Tempo I*

*III. Allegro con fuoco – Molto meno mosso – Allegro vivo*

Ara

##### Dmitri Shostakovich

Senfoni No.10 Mi minör, Op.93 **60'**

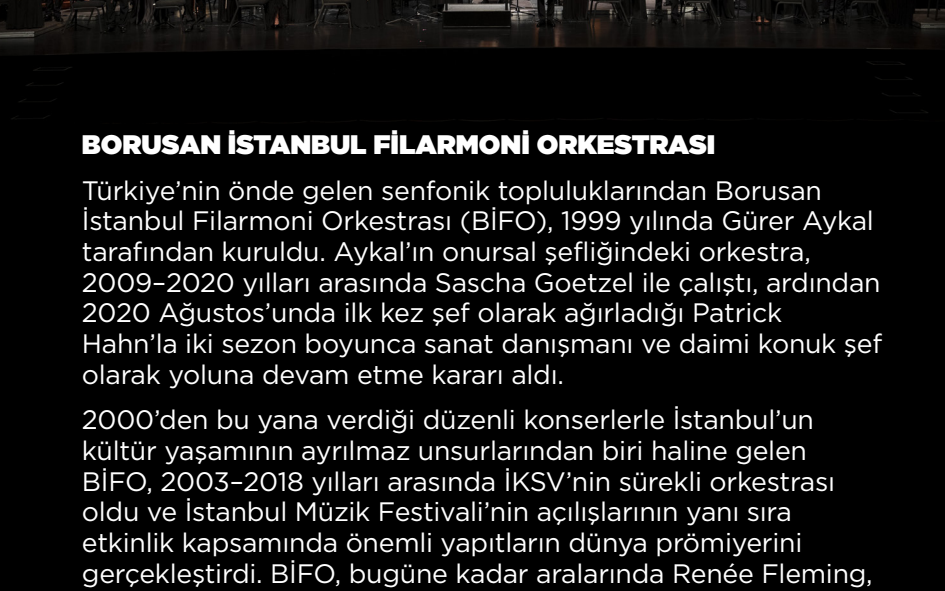
*I. Moderato*

*II. Allegro*

*III. Allegretto*

*IV. Andante – Allegro*

Ara dâhil yaklaşık 120' sürer



### BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI

Türkiye'nin önde gelen senfonik topluluklarından Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO), 1999 yılında Gürer Aykal tarafından kuruldu. Aykal'ın onursal şefliğindeki orkestra, 2009-2020 yılları arasında Sascha Goetzl ile çalıştı, ardından 2020 Ağustos'unda ilk kez şef olarak atadığı Patrick Hahn'la iki sezon boyunca sanat danışmanı ve daimi konuk şef olarak yoluna devam etme kararı aldı.

2000'den bu yana verdiği düzenli konserlerle İstanbul'un kültür yaşamının ayrılmaz unsurlarından biri haline gelen BİFO, 2003-2018 yılları arasında İKS'nin sürekli orkestrası oldu ve İstanbul Müzik Festivali'nin açılışlarının yanı sıra etkinlik kapsamında önemli yapıtların dünya prömiyerini gerçekleştirdi. BİFO, bugüne kadar aralarında Renée Fleming, Hilary Hahn, Elina Garanča, Angela Gheorghiu, Lang Lang, Maxim Vengerov, Juan Diego Flórez, Michel Camilo, Sarah Chang, Bryn Terfel, Ian Bostridge, Julian Rachlin, Murray Perahia, Roberto Alagna, Rudolf Buchbinder, Viktoria Mullova, Rudolf Buchbinder, Branford Marsalis, Michel Camilo, Daniel Müller-Schott, Julian Rachlin ve Nicola Benedetti'nin bulunduğu birçok yıldız sanatçıyla çalıştı.

2010'da ilk uluslararası kaydı Respighi, Hindemith, Schmitt'i çıkararak orkestra, aynı yıl Salzburg Festivali'nin açılış etkinlikleri kapsamında bir konser verdi. 2012'de çıkan *Music from the Machine Age* ile yine olumlu eleştiriler aldı. 2014 Temmuz'da Goetzl yönetiminde BBC Proms kapsamında verdiği uluslararası basında övgüyle söz edilen konserlerinin ardından Rimsky-Korsakov, Balakirev, Erkin ve İppolitov-Ivanov'un bestelerinden oluşan üçüncü albümünün tanıtımını da gerçekleştirdi. Sascha Goetzl yönetimindeki topluluğun Nemanja Radulović'e eşlik ettiği, Çaykovski'nin yapıtlarından oluşan CD kaydı, Deutsche Grammophon etiketiyle 2017 Eylül'ünde satışa sunuldu. 2016 Şubat'ında Viyana'dan Almanya'ya uzanan ve Avrupa basınında olumlu eleştiriler alan bir turne gerçekleştiren topluluk, 2017 Şubat'ında Hong Kong Sanat Festivali kapsamında iki konser verdi, aynı yıl Daniel Hope ve Vadim Repin ile başarılı bir Avrupa turnesine imza attı. Topluluk 2018'de Daniel Hope ile başlayan ve Nemanja Radulović ile devam eden Avrupa turnesinin son durağı olan Théâtre des Champs Elysées'de ayakta alkışlandı.



### PATRICK HAHN

Senfonik ve koral repertuarın yanı sıra opera eserlerine hâkimiyetiyle de dikkat çeken ünlü besteci ve piyanist Patrick Hahn, 2021/22 sezonu itibarıyla Wuppertal Salonu ve Senfoni Orkestrası'nın genel müzik direktörlüğüne getirildi. 2020/21 sezonunda München Philharmoniker, Tonkünstler Orchestra ve Klangforum Wien'in sezon konserini yönetti. Kış aylarında Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ile ilk konserine imza atan Hahn'ın sürekli yönettiği diğer orkestralar arasında Münchner Rundfunkorchester, NDR Radiophilharmonie ve etkileyici bir işbirliğine adım attığı Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası yer alıyor.

Patrick Hahn, geçtiğimiz sezonlarda Hamburger Symphoniker, Gürzenich Orkestra Köln, Dresden Philharmoniker, NDR Radiophilharmonie Hannover, Wiener Symphoniker, Luzerner Sinfoniorchester, Düsseldorf Symphoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, Ökesutora Ansburu Kanazawa, Staatsoper Hamburg, dâhil pek çok orkestra, opera ve festivale işbirliği yaptı. Kirill Petrenko ile de yakın işbirliği içinde olan Hahn, Bayerische Staatsoper'de *Salome* ve *Ölü Şehir* operalarının yeni prodüksiyonlarının ve Easter Festival Baden-Baden'da Berliner Philharmoniker ile *Fidelio*'nun provalarını yönetti.

Klasik piyanist olarak Salzburg Mozarteumorchester ve Salzburg eşliğinde konser veren ve Wiener Musikvereinin'da lied konserinde çalan Hahn, klasik müzik alanındaki çalışmaları yanı sıra caz piyanisti olarak da Chicago Caz Festivali'nden ödül aldığı gibi Wisconsin-La Crosse Üniversitesi'nin 37. Caz Festivali kapsamında Üstün Solistlik Ödülü'nün de sahibi oldu.



### OLGA SCHEPS BÖLÜMÜ

1986 yılında Moskova'da ikani piyanistin kızı olarak dünyaya gelen Olga Scheps, piyano çalmaya dört yaşında başladı. Deutsche Stiftung Musikleben ve Studienstiftung des deutschen Volkes'ten burs sahibi olan sanatçı, konser sinavını başarıyla geçerek, 2013 yılında Köln'de Profesör Pavel Gililov ile başlayan eğitimini Profesör Arie Vardi ve Profesör Dmitri Bashkirev ile tamamladı.

Olga Scheps'in repertuarında, bilinen piyano eserlerinin yanı sıra, Frédéric Chopin'in ölümünden sonra yayınlanan etütleri, Franz Liszt'in *Malédiction*'ı, Olivier Messiaen'in *Les Oiseaux exotiques*'i, Antonin Dvořák'ın piyano konçertosu, Arvo Pärt'in *Lamentate*'si ve Mieczysław Weinberg'in Piyano Beşlisi de dâhil olmak üzere konser salonunda nadiren duyulan eserler de yer almaktadır.

2009'dan beri Sony Classical sanatçısı olan, Chopin albümü ile ECHO Klassik ödülünü kazanan sanatçı, konser verdiği orkestralar arasında Elbphilharmonie, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Warszawie ORKIESTRA Filharmonii Narodowej, Salzburg Mozarteumorchester, Royal Scottish National Orchestra, bulunmaktadırlar. Staatskapelle Weimar, Zurich Chamber Orchestra, NDR Radiophilharmonie, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Prague Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic, New Japan Philharmonic, Staatsorchester Braunschweig, Helsingborgs Symfoniorkester ve Real Orquesta Sinfónica de Sevilla yer almaktadır.

Tutkulu bir oda müzisyeni olarak Olga Scheps halen düzenli olarak Alban Gerhardt, Daniel Hope, Adrian Brendel, Jan Vogler, Nils Mönkemeyer, the Danish String Quartet, the Danel Quartet ve Kuss Quartet gibi isimlerle çalışmalarını sürdürmektedir.

### PROGRAM NOTLARI

#### CÉSAR FRANCK

##### Lanetlenmiş Avcı (Le Chasseur Maudit) Senfonik Şiiri

Bu sene doğumunun iki yüzüncü yıl dönümü kutlanan César Franck, Camille Saint-Saëns ile birlikte 19. yüzyılın en önemli Fransız bestecilerinden biridir. Küçük yaşlarını müziğin dahi çocuğu olarak geçiren Franck en önemli eserlerini yaşamının son 10 yılında üretmiştir. Franz Liszt'in geliştirdiği senfonik şiir türündeki “Lanetlenmiş Avcı” (Le Chasseur Maudit) başlıklı eserine de bu dönemde imza atmıştır.

1882 tarihli Berger'in vahşi kavnağı 18. yüzyılın Alman şairlerinden Gottfried Bürger'in Vahşi Hope, (Der wilde Jäger) adlı şiiridir. Dört kesitten oluşan eser kutsal kabul edilen bir günde ava çıkmaya karar veren kibirli bir Alman asilzadesinin ormanda uğursuz bir ses tarafından lanetlendiği bir hikâye etrafında gelişir. Kornolarla başlayan girişle avcının yola çıkışını, çan sesleriyle simgelenen uyarılara rağmen ormanda kayboluşunu ve kararlıkla mücadelesini hem güçlü bir teknik hem de romantik bir anlatımla işler.

#### PYOTR İLYICH TCHAIKOVSKY

##### Piyano Konçertosu, No.1 Si bemol minör, Op.23

*I. Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito*

*II. Andantino semplice – Prestissimo – Tempo I*

*III. Allegro con fuoco – Molto meno mosso – Allegro vivo*

Romantik dönemin ve Rusya'nın en önemli bestecilerden Tchaikovsky, 1874 yılının sonbaharında, klasik müzik repertuarının en ünlü ve en çok seslendirilen eserlerinden birine gelecek ilk piyano konçertosunu yazmaya başladı. Eserini dönemin en iyi piyanistlerinden ve yakın arkadaşlarından Nikolai Rubinstein'a seslendirmesi hayaliyle götürdüğünde sert eleştirileriyle karşılaşacağından habersizdir. Rubinstein yıllar sonra eseri repertuarına alıp birçok kez seslendirmiş olsa da konçertonun prömiyeri 1875 yılında Alman piyano virtüözü Hans von Bülow'un solistliğinde, Benjamin Johnson Lang yönetiminde Boston Town Hall'da gerçekleşti.

Üç bölümden oluşan konçertonun ilk bölümü, kornoların güçlü girişleriyle açılır. Repertuarın en çok tanınan açılış temalarından biri olan girişin ardından Ukrayna halk ezgisinin esin kaynağı olduğu melodisi orkestra ve piyano tarafından seslendirilir. Tchaikovsky'nin sihirli melodiler yaratmaktaki başarısını hatırlatan solo flüt melodisi ile başlayan ikinci bölüm, birinci ve üçüncü bölüm arasında düşsel bir köprü kurar. Eser, ustalık gerektiren pasajların ardından halk ezgilerinden izler taşıyan, piyano ve orkestranın farklı müzikal renkleri denge içinde seslendirdiği üçüncü bölümle sona erer.

#### DMITRI SHOSTAKOVICH

##### Senfoni No.10, Mi minör, Op.93

*I. Moderato*

*II. Allegro*

*III. Allegretto*

*IV. Andante – Allegro*

20. yüzyılın en önemli bestecilerinden Dmitri Shostakovich'in yaratıcı dünyasını yaşadığı dönemin koşullarından bağımsız ele almak imkânsızdır. Eserleri dünya çapında bilinir olsa da Shostakovich'in müziği daima dönemin sıkı denetimi altında kalmıştır. Son senfonisinden sekiz yıl sonra bestelediği 10. senfoninin fikirleri 1950'lerin başında filizlenmeye başlamış olsa da eser 1953 yılının yazına tarihlenir. Besteci, uzun bir aradan sonra yazdığı senfoninin mücadele, umutsuzluk ve tüm bunları takip eden zafer temasına yer verir. Eserin yarısından daha uzun süren ilk bölümünün marşlar, valsleri ve askerî davulların ritmiyle dönemin müzikal bir portresini çizen ikinci bölüm takip eder. Üçüncü bölümde Shostakovich Alman nota sisteminde isminin harflerine karşılık gelen D, S, C, H (Re, mi bemol, do, si) notalarını kullanarak esere müzikal imzasını atar. Dördüncü bölüm, tüm baslıklara rağmen ayakta kalmayı ve ardından gelen zafer duygusunu simgeleyen çok katmanlı, görkemli bir finalle sona erer.

### BORUSAN İSTANBUL FİLMARMONİ ORKESTRASI

#### 1. KEMANLAR

Pelin Halkacı Akın  
Başkemancı  
Özgecan Günöz  
Ersun Kocaoğlu  
Banu Selin Aşan  
Eylül Umay Taş  
Begüm Çalimli  
Can Özhan  
Gökçe Ergin Dünder  
Aida Pulake  
Erkan Çavdaroğlu  
Ayda Tunçboyacı  
Asaf Öksüz  
Özgür Baskın  
Arda Güven

#### 2. KEMANLAR

Rüstem Mustafa  
Grup Şefi  
Nilgün Yüksel  
Yard. Grup Şefi  
Kerem Berkalp  
Billur Kibritçioğlu  
Buse Korkmaz  
Yaren Budak  
İmge Tilif  
Mehmet Yasemin  
Ezgi Yürümez  
Özüm Günöz  
Başak Erdem Atasoy  
Tülay Karşın

#### VİYOLA

Yağmur Tekin  
Grup Şefi  
İlay Ecem Küçükçiççi  
Aslı Beste Benian  
Nora Heder  
Betül Yıldıztekin  
Emir Kemancı  
Fulya Tokat  
Can Şakul  
Ulaş Başkaya  
Fikret Diril

#### VİYOLONSEL

Poyraz Baltacıoğlu  
Grup Şefi  
Çağlayan Çetin  
Mehmet Gökhan Bağcı  
Melih Kara  
Ediz Şekercioğlu  
Selin Nardemir  
Gözde Yaşar  
Onur Özkaya

#### KONTRBAS

Tayfun Tümer  
Grup Şefi  
Deniz Yurdakul  
Gizem Sözeri  
İlhan Aydoğmuş  
Orhan Mert Keser  
Gökçe Küçükarslan

#### FLÜT

Bülent Evcil  
Solo Flüt  
Recep Fıçıyapan  
Zeynep Keleşoğlu  
Piccolo

#### OBUA

Sezal Kocabıyık  
Solo Obuga  
Ayşin Kiremitçi  
Barkan Balık  
Korangle

#### KLARNET

Ferhat Göksel  
Solo Klarinet  
Bora Akyol  
Mertol Mutlu

#### FAGOT

Cavit Karakoç  
Solo Fagot  
Sertaç Çevikkol  
İlayda Ürkmez  
Berke Hitay

#### KORNO

Cem Akçora  
Solo Korno  
Sertan Sancar  
Barış Bayer  
Altuğ Tekin  
Kübra Çadircioğlu

#### TROMPET

Gabriel Gyarmati  
Solo Trompet  
Erkut Gökgez  
Timuçin Abacı  
Enes Velet

#### TROMBON

Tolga Akkaya  
Solo Trombon  
Aslı Erşen  
Grup Şefi  
Hüseyin Çakır

#### TUBA

Bahtiyar Önder

#### TİMPANI

Müşfik Galip Uzun

#### VURMALI SAZLAR

Amy Salsgiver  
Grup Şefi  
Kerem Öktem  
Irmak Tokgöz  
Ahmet Sakkaf