

# Gala Konseri



**Murat Karahan** **Plácido Domingo** **Elena Stikhina**

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası  
şef Carlo Tenan



## GALA KONSERİ

### BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

**CARLO TENAN** şef

**PLÁCIDO DOMINGO** tenor

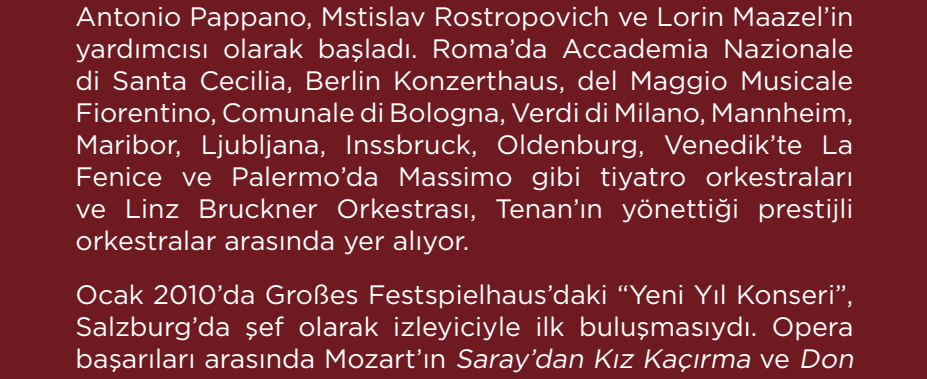
**MURAT KARAHAN** tenor

**ELENA STIKHINA** soprano

#### PROGRAM

- Giuseppe Verdi** - Sinfonia / La forza del destino
- Giuseppe Verdi** - Perfidii! ... Pietà, rispetto, amore / Macbeth
- Giacomo Puccini** - E lucevan le stelle / Tosca
- Giacomo Puccini** - Vissi d'arte / Tosca
- Georges Bizet** - Au fond du temple saint / Les Pêcheurs de Perles
- Jacques Offenbach** - Barcarolle / Les Contes d'Hoffmann
- Giacomo Puccini** - O soave fanciulla / La Bohème
- Giacomo Puccini** - Intermezzo / Manon Lescaut
- Giuseppe Verdi** - Mira, d'acربة lagrime / Il Trovatore
- Ara*
- Giacomo Puccini** - Intermezzi / Suor Angelica
- Umberto Giordano** - Nemico della patria / Andrea Chénier
- Giacomo Puccini** - Nessun Dorma / Turandot
- Giuseppe Verdi** - Pace, Pace, mio Dio / La forza del destino
- Manuel De Falla** - Interlude Dance No.1 / La Vida Breve
- Pablo Sorozábal** - No puede ser / La Taberner del puerto
- Şehrazat Kemali Söylemezoğlu** - Kıyamam  
Düzenleme: Alper Kömürcü
- Johann Strauss II** - Rosalinde's aria Klänge der Heimat / Die Fledermaus
- Nino Rota** - Parla Più Piano
- Franz Lehár** - Lippen Schweigen / Die lustige Witwe

*Konser, ara dahil yaklaşık 105 dakika sürer.*

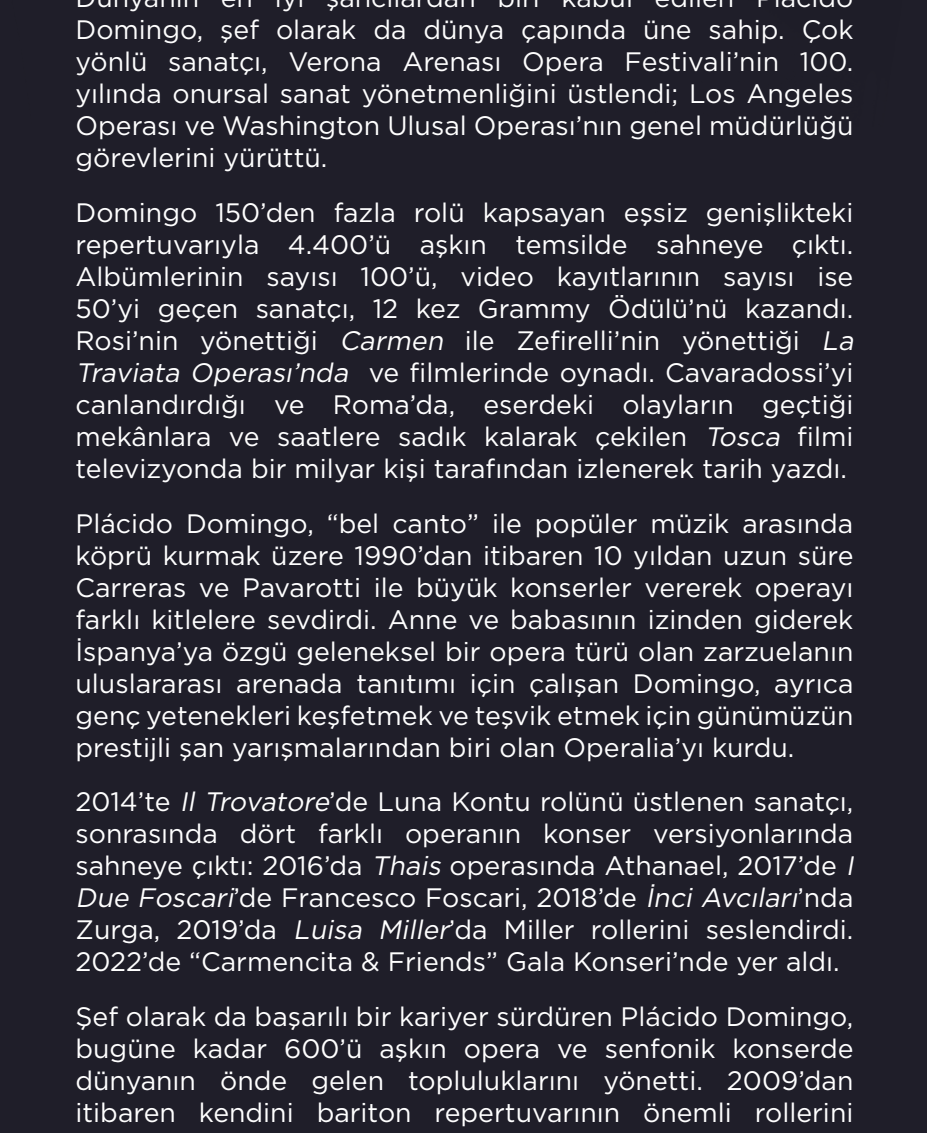


## BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

Türkiye'nin önde gelen senfonik topluluklarından Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO), 1999 yılında Gürer Aykal tarafından kuruldu. Aykal'ın onursal başkanlığındaki orkestra, 2009-2020 yılları arasında IKS'ın sürekli orkestrası oldu ve İstanbul Müzik Festivali'nin açılışlarının yanı sıra etkinlik kapsamında önemli yapıtların dünya prömiyerini gerçekleştirdi. BİFO, bugüne kadar aralarında Renée Fleming, Hilary Hahn, Elina Garanča, Angela Gheorghiu, Lang Lang, Maxim Mengerov, Juan Diego Flórez ve Viktoria Mullova'nın bulunduğu birçok sanatçıyla çalıştı.

2010 yılında ilk uluslararası kaydı *Respighi, Hindemith, Schmitt*'i çıkaran orkestra, aynı yıl Salzburg Festivali'nin açılış etkinlikleri kapsamında bir konser verdi. 2012 yılında çıkan *Music from the Machine Age* ile yine olumlu eleştiriler aldı.

2014 Temmuz'unda Goetzl yönetiminde BBC Proms kapsamında verdiği ve uluslararası basında övgüyle söz edilen konserlerinin ardından Rimsky-Korsakov, Balakirev, Erkin ve Ippolitov-Ivanov'un bestelerinden oluşan üçüncü albümünün tanıtımını da gerçekleştirdi. Sascha Goetzl yönetimindeki topluluğun Nemanja Radulović'e eşlik ettiği, Çaykovski'nin yapıtlarından oluşan CD kaydı, Deutsche Grammophon etiketiyle 2017 Eylül'ünde satışa sunuldu. 2016 Şubat'ında Viyana'dan Almanya'ya uzanan ve Avrupa basınından olumlu eleştiriler alan bir turne gerçekleştiren topluluk, 2017 Şubat'ında Hong Kong Sanat Festivali kapsamında iki konser verdi, aynı yıl Daniel Hope ve Vadim Repin ile başarılı bir Avrupa turnesine imza attı. Orkestra 2018'de Daniel Hope ile başlayan ve Nemanja Radulović ile devam eden Avrupa turnesinin son durağı olan Théâtre des Champs Élysées'de ayakta alkışlandı. Aralık 2023'te Thomas Rösner yönetimindeki BİFO'nun tenor Daniel Behle'ye eşlik ettiği *Richard* adlı CD kaydı Prospero etiketiyle yayımlandı.



### CARLO TENAN

Carlo Tenan'ın senfonik müzik, opera ve bale yorumları her geçen gün artan uluslararası bir ilgiyi üzerine çekiyor. Derin bir çağdaş müzik kavrayışına sahip Tenan, alanında günümüzün en parlak şeflerinden biri sayılıyor.

Orkestra şefliği, piyano, obua, kompozisyon ve elektronik müzik bölümlerinden mezun olduktan sonra kariyerine Antonio Pappano, Mstislav Rostropovich ve Lorin Maazel'in yardımcısı olarak başladı. Roma'da Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Berlin Konzerthaus, del Maggio Musicale Fiorentino, Comunale di Bologna, Verdi di Milano, Mannheim, Maribor, Ljubljana, Innsbruck, Oldenburg, Venedik'te La Fenice ve Palerno'da Massimo gibi tiyatro orkestraları ve Linz Bruckner Orkestrası, Tenan'ın yönettiği prestijli orkestralar arasında yer alıyor.

Ocak 2010'da Großes Festspielhaus'daki "Yeni Yıl Konseri", Salzburg'da şef olarak izleyicileri ilk buluşmasıydı. Opera başarıları arasında Mozart'ın *Saray'dan Kız Kaçırma* ve Don Giovanni'si ile Puccini'nin *Tosca* ve *La Bohème*'i öne çıkıyor. Carlo Tenan'ın büyük ilgi gören çalışmaları arasında Tokyo Filarmoni Orkestrası ve Barbara Frittoli ile konserler, Ewa Podles ile Rossini Opera Festivali'nde ilk sefilik, Uri Caine ve Paolo Fresu ile turne, Peter Maxwell Davies'in *The Turn of the Tide* yapıtının İtalya prömiyeri, Kyoto Opera Festivali'nde *Madama Butterfly*, MITO Uluslararası Müzik Festivali'nde ilk sefilik, Montevideo'da Verdi'nin *Requiem*'i ve Juan Diego Florez ile bir Decca kaydı yer alıyor. Comunale di Bologna Tiyatrosu'nda 2015 yılında yönettiği *Madama Butterfly*, 2016'da *Sevil Berberi* izleyenlerden olumlu eleştiriler aldı. En son Güney Kore'de Daejeon Filarmoni ile Camera di Padova e del Veneto Orkestrası'nın konserleri yönetti ve Rossini Opera Festivali'ne yeniden davet edildi.

Tenan 2019 yılında uluslararası üne sahip Ludovico Einaudi ile çalıştı. Ekim ayında Teatro Massimo di Palermo'da, 2022 yılında Pomeriggi Musicali Orkestrası'nın 150. yıl dönümü için Milano'da ve 2023 yılında Teatro San Carlo di Napoli'de izleyicileri ilk kez buluşan Tenan, bestecinin ilk opera projesi *Winter Journey*'nin prömiyerinde yer aldı.

2019 yılında Sofya Filarmoni Orkestrası'nı, 2020 yılında ise 2022 - 23 sezonu için yeniden davet edildiği Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı ilk kez yönetti.

Kompozitör kimliğiyle de tanınan Carlo Tenan'ın besteleri uluslararası pek çok yarışmada ödül aldı. Nefesli çalgılar altılı için yazdığı "4.0" isimli eseri, Santa Cecilia Akademisi ve Leipzig Gewandhaus'ı büyük prestijli orkestralardan katılan müzisyenlerden oluşan Wunderbrass Topluluğu tarafından seslendirildi ve kaydedildi. Nisan 2018'de Tactus etiketiyle *Musica per Quartetto d'Arpe* kaydı çıktı. 2019'da Sagra Musicale Malatestiana ve Lugo'daki West Festivali'nde gerçekleştirilen piyano ve big band eşliğinde özel müzik konseri ise Tenan'ın dikkate değer çalışmaları arasında yer alıyor.



### PLÁCIDO DOMINGO

Dünyanın en iyi şancılardan biri kabul edilen Plácido Domingo, şef olarak da dünya çapında üne sahip. Çok yönlü sanatçı, Verona Arenası Opera Festivali'nin 100. yılında onursal sanat yönetmenliğini üstlendi; Los Angeles Operası ve Washington Ulusal Operası'nın genel müdürlüğü görevlerini yürüttü.

Domingo 150'den fazla rolü kapsayan eşsiz genişlikteki repertuarıyla 4.400'ü aşkın temsilde sahneye çıktı. Albümlerinin sayısı 100'ü, video kayıtlarının sayısı ise 50'yi geçen sanatçı, 12 kez Grammy Ödülü'nü kazandı. Rosi'nin yönettiği *Carmen* ile Zefirelli'nin yönettiği *La Traviata* *Alfredo Kraus Festivali*'nin ödülleri kazandı. Cavaradossi'yi canlandırdığı ve Roma'da, eserdeki olayların geçtiği mekânlara ve saatlere sadık kalarak çekilen *Tosca* filmi televizyonda bir milyar kişi tarafından izlenerek tarih yazdı.

Plácido Domingo, "bel canto" ile popüler müzik arasında köprü kurmak üzere 1990'dan itibaren 10 yıldan uzun süre Carreras ve Pavarotti ile büyük konserler vererek operayı farklı kitlelere sevirdi. Anne ve babasının izinden giderek İspanya'ya özgü geleneksel bir opera türü olan zarzuelanın uluslararası arenada tanıtımı için çalışan Domingo, ayrıca genç yetenekleri keşfetmek ve teşvik etmek için günümüzün prestijli şef yarışmalarından biri olan Operalia'yı kurdu.

2014'te *Il Trovatore*'de Luna Kontu rolünü üstlenen sanatçı, sonrasında dört farklı operanın konser versiyonlarında sahneye çıktı: 2016'da *Thais* operasında Athanael, 2017'de *I Due Foscari*'de Francesco Foscari, 2018'de *Incii Avcıları*'nda Zurga, 2019'da *Luca Miller*'de Miller rollerini seslendirdi. 2022'de "Carmenita & Friends" Gala Konseri'nde yer aldı.

Şef olarak da başarılı bir kariyer sürdüren Plácido Domingo, bugüne kadar 600'ü aşkın opera ve senfonik konserde dünyanın önde gelen topluluklarını yönetti. 2009'dan itibaren kendini bariton repertuarının önemli rollerini yorumlamaya adanmış sanatçı, özellikle Verdi'nin operalarına yoğunlaştı.

Domingo 2020 yazında Napoli'deki Caserta Sarayı'nda bir konser verdi. Aynı yıl sanatçısı Salzburg'da Avusturya Müzik Tiyatro Ödülleri Yaşam Boyu Başarı Ödülü verildi. Aralık 2020'de La Scala Tiyatrosu'nun özel açılışına katılan Domingo, Ocak 2021'de 80. doğum gününü Caserta Devlet Operası sahnesinde, ORF televizyonundan da yayınlanan, Nabucco performansıyla kutladı.

Madridli dinleyicilerle 2021'de Auditorio Nacional'de ve 2022'de Teatro Real'de verdiği iki heyecan verici konserle tekrar buluştu.

2023 yılına José Carreras ile Tokyo'da sahneye çıkarak başlanan Domingo, devamında Floransa'da Zubin Mehta yönetiminde *La Traviata* söyledi. Palm Beach, Paris Gaveau Salonu, Graz Musikverein, Baden-Baden Festivali, Monte Carlo Operası, Salzburg Festivali, Cenevre Victoria Salonu, Taormina Antico Tiyatrosu ve Verona Arenası'nda konserler verdi; ayrıca Meksika, Kolombiya, El Salvador, Venezuela, Kazakistan, Özbekistan, Çin ve Kore turnelerine çıktı. Bavyera Devlet Operası'nda gerçekleştirdiği resitali büyük ilgi topladı.

2021'de İspanyol Kültürü Elçisi olarak atanan sanatçı, olağanüstü başarılı kariyeri için İspanya Yabancı Basın Muhabirleri Birliği'nden de ödül aldı. Eleştirmenlerin "Rönesans insanı" olarak tanımladıkları Domingo'ya sanata katkıları ve insanı amaçlara bağlılığı nedeniyle Cumhuriyet başkanı ve insanı amaçlara bağlılığı nedeniyle Cenedice Onur Nişanı, Fransa Onur Nişanı, Bahreik Krallık Onursal Şövalyeliği, Meksika Aztek Nişanı dahil pek çok ülkenin yanı sıra Oxford, Harvard, New York, Salamanca üniversitelerinin onursal doktora ve CC Forum Ödülü takdim edildi.

Plácido Domingo'nun olağanüstü sanat kariyeri yarım yüzyılı aşkındır kesintisiz devam ediyor.



### MURAT KARAHAN

Ünlü Türk tenor Murat Karahan, Ankara Bilkent Üniversitesi'nde doktora eğitiminin yanında Santa Cecilia Akademisi'nde soprano Renata Scotto ve akademi başkanı Prof. Bruno Cagli'nin özel öğrencisi oldu.

Geniş repertuarında *Tosca*, *Il Trovatore*, *Turandot*, *Carmen*, *Cavalleria Rusticana*, *Aida*, *Macbeth*, *Manon Lescaut* dahil yirmiyi aşkın eser bulunan Murat Karahan; Berlin Devlet Operası, Deutsche Oper Berlin, Münih Bavyera Devlet Operası, Frankfurt Operası, Viyana Devlet Operası, Napoli San Carlo Tiyatrosu, Palermo Massimo Tiyatrosu, Las Palmas Operası, Bolşoy Tiyatrosu, Matonya Ulusal Operası, Verona Arenası ve Torino, Parma, Madrid Tiyatroları'nda aralarında olduğu dünyanın en önemli opera evlerinde sahneye çıktı. Zubin Mehta, Daniel Oren, Marco Armiliato, Plácido Domingo, Francesco Ivan Ciampa gibi şeflerin yönetiminde Angela Gheorghiu, Anna Nrettko, Sonya Yoncheva, Anna Pirozzi, Kristine Opolais, Anita Rachvelishvili gibi isimlerle başrolleri paylaştığı temsil ve konserleriyle büyük başarıları imza attı. 2019'da Verona Arenası Opera Festivali'nde sahnelenen beş eserin dördünde toplam 15 temsil yapması gibi rekorları, 2021'de aynı festivalin Rai TV'den canlı yayınlanan açılış temsili *Cavalleria Rusticana*'daki performans, 2022'de Las Palmas'ta Alfredo Kraus Festivali'nin açılış eseri *Manon Lescaut* ile aynı yıl Berlin Devlet Operası'nda Zubin Mehta yönetimindeki *Turandot* temsilleri ve *La Repubblica*, *La Stampa*, *La Provincia* gibi önemli basın organlarında yayımlanan övgü dolu haberleri ve röportajlarıyla da adından çokça söz ettirdi.

2018-2023 yılları arasında Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve Genel Sanat Yönetmeni olarak görev yapan Karahan'a aldığı pek çok ödülün yanında sanata vermiş olduğu üstün hizmetlerinden dolayı İtalya Cumhuriyeti Üstün Hizmet Liyakat Nişanı takdim edildi.



### ELENA STIKHINA

Lesnoy'da doğan Rus soprano Elena Stikhina Moskova Konservatuarı'nda Larisa Rudakova'nın sınıfında ve Galina Vishnevskaya Opera Merkezi'nde Makvala Kasrashvili ile eğitim gördü. Mariinsky Tiyatrosu'nun Vladivostok'taki Primorsk Sahnesi'nde çıktığı ilk temsillerin ardından St. Petersburg'daki Mariinsky Tiyatrosu'ndaki ilk rolü Salomé ile "Onegin" ve "Golden Soffit" ödülleri kazandı.

2016'da Operalia yarışmasında kazandığı Dinleyici ve CulturArte ödülleri Elena Stikhina'yı uluslararası arenaya taşıdı. Aldığı davetlerle Finlandiya Ulusal Operası ve Paris Operası'nda Tatyana (*Eugene Onegin*), Boston Lirik Operası'nda Tosca, Berlin Devlet Operası'nda Mimi (*La Bohème*), Deutsche Oper Berlin'de Leonora (*Il Trovatore*), Münih Bavyera Devlet Operası'nda Senta (*Lucia Hollandalı*), Metropolitan Operası'nda Suor Angelica dahil pek çok başarı söyledi. 2019'da ilk kez Cherubini'nin *Médée* operasına adını veren rolle konuk olduğu Salzburg Festivali'nde 2021'de Britten'in *Savaş Ağıtı*, 2022'de *Aida* ve 2023'te *Falstaff* ile döndü.

Stikhina'nın geçtiğimiz sezonlarda üstlendiği roller arasında Viyana Devlet Operası'nda Santuzza (*Cavalleria Rusticana*), Bavyera Devlet Operası, Verona Arenası ve Cenevre Büyük Tiyatrosu'nda Aida, Metropolitan Operası'nda Elsa (*Lohengrin*), Bavyera Devlet Operası'nda Manon Lescaut, La Scala Tiyatrosu ve Zürih Operası'nda Salome ile Metropolitan Operası ve İngiliz Kraliyet Operası'nda Tosca göze kazandı. Ayrıca Baden-Baden Festival Salonu'nda Liza (*Maça Kızı*) ve Dresden Seperoper ile Paris Ulusal Operası'nda Leonora'yı (*Kaderin Gücü*) seslendirdi.

Sanatçı, 2023 - 2024. sezonunda Deutsche Oper Berlin ile Bavyera Devlet Operası'nda *Madama Butterfly*, Metropolitan Operası'nda *La Bohème* ve Viyana Devlet Operası'nda *Tosca* ve *Il Trittico* eserlerinde yer aldı. Konser sahnesinde ise Kennedy Center'da Gianadrea Noseda yönetiminde Rachmaninov'un Çanlar eserinde rol aldı.

## BORUSAN İSTANBUL FİLARMONİ ORKESTRASI

- I. KEMAN**  
PELİN HALKAÇI AKIN BAŞKEMANCI  
ERSUN KOCAOĞLU  
ÖZGECAN GÜNAKULU  
BANU SELİN AŞAN  
SAMET BOYDAĞ  
EYLÜL UMAY TAŞ  
BEGÜM ÇALIMLI  
ÖZGE ÖZERBEK  
FAHRETTİN ARDA  
DOĞUKAN KESKİN  
CAN ÖZHAN  
GÖKÇE ERGİN DÜNDAR
- OBUA**  
SEZAL KOÇABAYIK SOLO OBUA  
AYŞİN KIREMİTÇİ  
BARKIN BALIK KORANGLE
- KLARNET**  
TOLGA AKKAYA SOLO KLARNET  
ARDA SERİNDAĞ  
SERCAN BÜYÜKEDES BAŞ KLARNET
- FAGOT**  
CAVİT KARAKOÇ SOLO FAGOT  
SERTAÇ ÇEVİKKOL
- KORNO**  
CEM AKÇORA GRUP ŞEFİ  
SERTAN SANCAR  
BARİS BAYER  
KÜBRA ÇADIRCIÖĞLU
- TROMPET**  
GABRIEL POSDARESCU SOLO TROMPET  
GABRIEL GYARMATI  
AYTEK GÜLTEKİN
- TROMBON**  
TOLGA AKKAYA SOLO TROMBON  
ASLI ERSEN GRUP ŞEFİ  
HÜSEYİN ÇAKIR
- TUBA**  
BAHTİYAR ÖNDER SOLO TUBA
- ARP**  
İPEK MİNE SONAKIN SOLO ARP
- CELLESTA**  
SERPER KAYNAK
- TIMPANI**  
TORINO TUDORACHE SOLO TİMPANI
- KONTRBAS**  
ONUR ÖZKAYA GRUP ŞEFİ  
TAYFUN TÖMER YARD. GRUP ŞEFİ  
DENİZ YURDAKULU  
ORHAN MERT KEŞER
- VURMALI SAZLAR**  
MÜŞFİK GALLIP UZUN GRUP ŞEFİ  
AYI SALSALVER GRUP ŞEFİ  
KEREM OKTEM  
AHMET SAKKAF
- FLÜT**  
BİLİNT EYİÇİ SOLO FLÜT  
REZECEP FİÇANLI  
ZEYNEP KELESOĞLU PICCOLO